

Lugano
Animation
Days



21-7
2026

21:00

LONG LAKE
LUGANO SUMMER CITY FESTIVAL

Palco Fleur

Retrospettiva
Fratelli Guillaume

Parco
Ciani
Lugano

La nuit de l'ours

Le conte des sables d'or

Sur le pont

Les
animaux
de la
forêt

I mondi in movimento dei fratelli Guillaume

Di Morgana Zanetta

Nel panorama del cinema d'animazione europeo, il lavoro dei fratelli Guillaume occupa un territorio raro e difficilmente classificabile. Samuel e Frédéric Guillaume, autori svizzeri capaci di attraversare oltre vent'anni di ricerca visiva e narrativa, hanno costruito un percorso che sfugge tanto alle logiche industriali dell'intrattenimento quanto alle convenzioni dell'animazione d'autore. I loro film nascono in uno spazio intermedio, dove artigianato e innovazione tecnica, immaginazione e osservazione del reale, leggerezza e profondità convivono in un equilibrio delicato.

Fin dagli esordi, i fratelli Guillaume hanno mostrato una particolare attenzione per il potere evocativo delle immagini. Nei loro lavori l'animazione non è mai un semplice esercizio stilistico, ma un linguaggio necessario, uno strumento per dare forma a ciò che sfugge alla rappresentazione diretta: i ricordi, le paure, i desideri, il passaggio del tempo, la fragilità dei legami umani. Le loro storie si sviluppano spesso come favole contemporanee, capaci di parlare a spettatrici e spettatori di ogni età senza rinunciare alla complessità dei temi affrontati. La loro poetica si fonda su una costante tensione tra il concreto e l'onirico. Gli ambienti che popolano i loro film sembrano appartenere a universi sospesi, eppure rimandano continuamente alla nostra esperienza quotidiana. Personaggi, paesaggi e oggetti acquistano una densità emotiva che va oltre la dimensione narrativa, trasformandosi in presenze simboliche aperte all'interpretazione. È proprio questa capacità di rendere universale ciò che nasce da una sensibilità profondamente personale a distinguere il loro cinema.

L'attenzione per la materia, per la texture delle immagini e per il lavoro manuale rappresenta un altro tratto distintivo del loro lavoro. Dai cortometraggi realizzati con tecniche miste fino all'ambizioso Max & Co., primo lungometraggio svizzero in stop motion, il loro percorso testimonia una fiducia incrollabile nella forza espressiva dell'animazione come arte della trasformazione. Ogni elemento visivo sembra animato da una vita propria; ogni movimento porta con sé il segno del tempo, del gesto, della costruzione paziente di un mondo.

Sarebbe però riduttivo considerare il loro cinema soltanto dal punto di vista tecnico. Dietro la raffinatezza formale emerge infatti uno sguardo profondamente umanista. In questi lavori, trovano spazio la memoria, l'infanzia, il rapporto con la natura, la morte e la ricerca di un luogo a cui appartenere. Temi affrontati con delicatezza e senza retorica, attraverso racconti che invitano chi guarda a rallentare, osservare e lasciarsi attraversare dalle immagini.

La serata dedicata a loro offre l'occasione di ripercorrere alcune tappe del loro lavoro. I tre film in programma permettono di cogliere l'evoluzione di un linguaggio in continua trasformazione: un cinema che non smette di interrogarsi sulle possibilità del racconto e sulla capacità delle immagini di dare forma all'invisibile. Guardare i film dei fratelli Guillaume significa entrare in contatto con un universo poetico e sorprendente, dove l'animazione diventa uno strumento di conoscenza e di meraviglia. Un invito rivolto a tutte e tutti a riscoprire il piacere dello sguardo e la forza inesauribile dell'immaginazione, attraverso opere che continuano a parlare al presente con sensibilità, rigore e straordinaria libertà creativa.

Programma cortometraggi

La nuit de l'ours
Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume
2012
CH, 20:52

Le conte des sables d'or
Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume
2015
CH, 23:47

Sur le pont
Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume
2022
CH, 47:52

In caso di pioggia le proiezioni avverranno presso lo studio foce.

La nuit de l'ours



21 minuti

In una città dai contorni inquietanti, degli animali sradicati cercano un rifugio per la notte. Troveranno riparo nella casa dell'Orso, creando una comunità effimera che si dissolverà ai primi raggi del sole. Destini incrociati che raccontano l'esclusione con un tono fuori dagli schemi.

Le conte des sables d'or



24 minuti

La vita è dolce nella città di Bourg-Joyeux, fino al giorno in cui degli Occhi invadono la città. Questi intrusi rendono presto la città invivibile nonostante gli sforzi di un esercito di specialisti che tentano di contenerli sotto pesanti lastre di ghisa. Un racconto sulla diversità e sullo sguardo dell'altro.

Sur le pont



48 minuti

Donne e uomini salgono a bordo di un misterioso treno che li conduce su un ponte sospeso tra cielo e terra. Alcuni tentano di comprendere la ragione della loro presenza in quel luogo, altri parlano delle proprie speranze, delle proprie paure; affiorano talvolta ricordi terreni. Ognuno vive a modo suo questo stato liminale, in bilico sul filo del sogno, come durante un rito di passaggio. Tutte e tutti camminano verso una meta misteriosa, la presunta fine del ponte. Ma esiste davvero?